

Рис. 4. Схема усилителя для испытаний

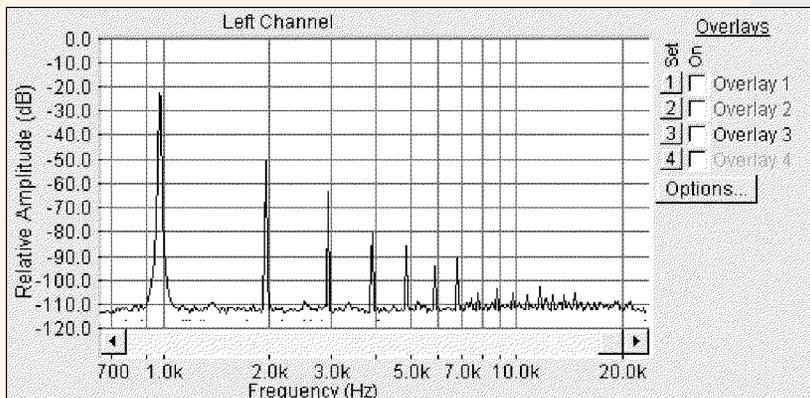


Рис. 5. Одна лампа,  $P_{\text{ВЫХ}}=2$  Вт,  $U_{\text{ВХ}}=1$  Vrms,  $K_{\text{Г}}=4\%$

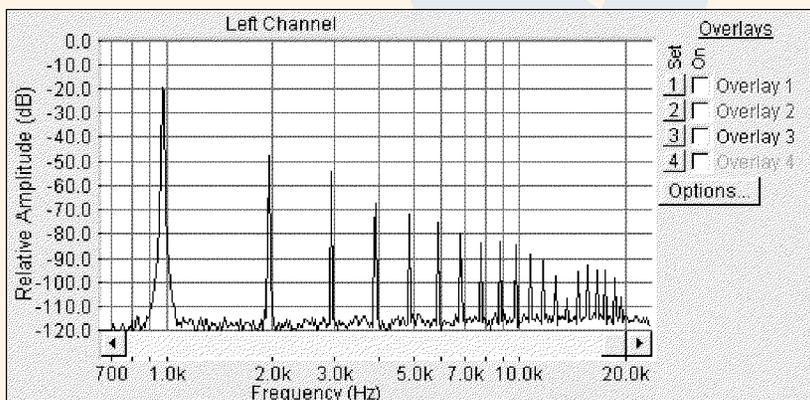


Рис. 6. Две лампы,  $P_{\text{ВЫХ}}=4.5$  Вт,  $U_{\text{ВХ}}=1$  Vrms,  $K_{\text{Г}}=4\%$

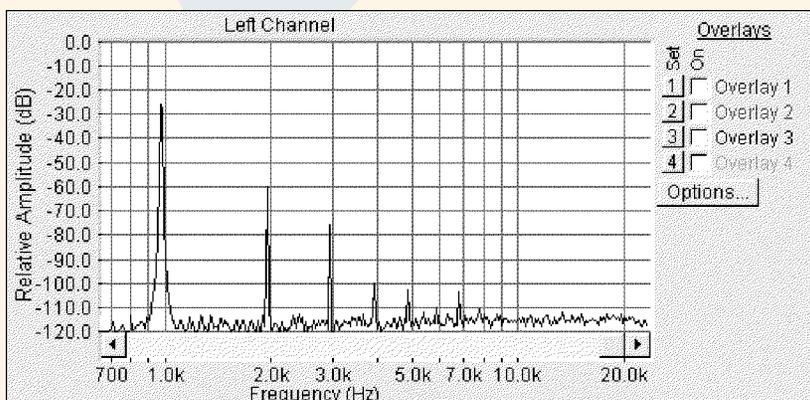


Рис. 7. Две лампы,  $P_{\text{ВЫХ}}=1$  Вт,  $U_{\text{ВХ}}=0.7$  Vrms,  $K_{\text{Г}}=1.8\%$

## Рупор читателя

Здравствуй, люди. Вот я и побывал на выставке Российский High-End, что прошла в апреле в Москве. До этого я также съездил на Hi-Fi Show, что была в Софителе, тоже в Москве. Я стараюсь быть в курсе дел, творящихся в высококачественном звуке и за свой счет посещаю всевозможные выставки, выписываю или покупаю журналы. Плохо, что нет подписки на "Вестник" как обещали, а то купить его негде, только заказать по телефону и ждать, пришлют или не пришлют.

Ну, если с "Hi-Fi Show" все понятно, то с положением пресловутого хай энда у нас в стране понятно не все. Поэтому, разрешите несколько вопросов:

1. Мне кажется, что отличить хай энд от всего другого можно по двум признакам: шикарный внешний вид и соответствующая цена, т.е. высокая.

Поэтому вопрос будет таков: господа российские производители, вы точно уверены, что строя такой вот хай энд в единичных экземплярах, можно не оказаться в финансовом и звуковом тупике? Только не надо никаких сказок про серьезные исследования, дорогую измерительную технику, высокую себестоимость производства и прочую чепуху, про это я могу прочитать в наших "Салон AV" и "Аудиомагазине".

Почти все наши, с кем я беседовал, никто толком ничего не меряет; тогда какой разговор про исследования. Тот щенячий восторг с кабелями, меняющими звук кардинально, оставьте наивной шпане. Выходит, что СЛЯПАЛ кое-как, а потом ищи "свой" кабель, чтоб все заиграло. Исследования, в смысле найти особый кабель?

2. По-моему, это заблуждение, что иностранные разработчики — люди приземленные и ограниченные. Читая статьи в "Speaker Builder", VTV, TAA и других технических журналах, и не только американских (читаю кое-как только на английском), я пришел к выводу, что они хорошо образованы и техническими вопросами владеют блестяще. Вопрос следующий: не могли бы и вы, господа, представлять в некотором цивилизованном виде свои убеждения, концепции, если хотите? Это даже не вопрос, а скорее похоже на просьбу. То, что я увидел в сборнике статей "Валанкон" под авторством В.Костина, даже не вызывает улыбки.

Окончание см. на стр.42